

Технологическая карта урока Русский язык 5класс

Тема урока: Подготовка к сочинению-описанию «Первое дыхание весны»

Тип урока: урок развития речи.

Цель урока: совершенствовать умение писать сочинение-описание.

Задачи:

Формируемые универсальные учебные действия (УУД)

Личностные:

- формирование желания выполнять и мотивировать учебные действия;
- применение правила делового сотрудничества, умение сравнивать разные точки зрения

Познавательные:

- сравнивать различные виды работ
- анализировать результаты своей работы
- изменять, творчески переделывать
- поиск и выделение нужной информации

Регулятивные:

- анализировать собственную работу
- находить ошибки и устанавливать их причину
- оценивать уровень владения тем или иным учебным материалом

Коммуникативные:

- воспринимать текст с учетом поставленной задачи, находить информацию, необходимую для ее решения
- сравнивать и анализировать различные виды текстов
- создавать собственные тексты
- уметь отвечать на поставленные вопросы

Планируемые результаты:

Создание собственных текстов

Продолжение знакомства с изобразительно-выразительными средствами языка

Сбор информации для написания сочинения-описания природы

Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
1. Организационный момент -1 мин	
- Здравствуйте ребята, мендвт! Посмотрите, как ярко светит солнышко, как ласково оно нам улыбается! Улыбнитесь солнышку, друг другу, садитесь. Сегодня у нас урок необычный, творческий, урок развития речи, а результатом нашей деятельности будет сочинение-описание.	

2. Актуализация знаний – 5 мин

Формулируем цель учебной деятельности вместе с учащимися:

- Прочитайте эпиграф к нашему уроку

*Всё весны дыханием согрето
Всё кругом и любит и поёт
А.К.Толстой*

-Как вы понимаете эти слова?

-Да, весна пришла в наши края полноправной хозяйкой.

А вы ощущаете ее первое свежее дыхание? Что происходит в природе весной?

- Тема нашего урока: (на доске)

- Какие слова в формулировке темы требуют толкования? Всё ли вам понятно?

-Как вы понимаете это выражение «Дыхание весны»?

Особенности какого типа речи мы должны вспомнить при написании сочинения-описания?

-дети читают эпиграф (на доске)

- В природе все оживает, рождается заново.

- Пробуждается ото сна.

- Дыхание весны

- сочинение-описание

- Это метафора, образная фигура речи (троп, художественно-образительное средство языка, перенос значения с одного предмета на другой на основе скрытого сравнения)

- Это текст, в котором названы признаки предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос «какой?». Для текста-описания нужны имена прилагательные и наречия.

3. Целеполагание – 1 мин

-Какова же цель нашего урока?

Наша цель – подготовиться к сочинению-описанию «Первое дыхание весны».

Нам нужно передать не только звуки, но и запахи, краски весны, рассказать о небе, солнце, траве и листве. В нашей работе мы будем использовать личные наблюдения за природой, произведения мастеров кисти и художественного слова.

- подготовиться к сочинению-описанию

- повторить понятие об описании как типе речи

- закрепить умение составлять текст-описание

4. Планирование учебной деятельности – 5 мин

- Весна – это необыкновенное время года, когда всё в природе просыпается, оживает, обновляется: начинается цветение трав, деревьев; появляются первые новые живые звуки жизни: капель, шепот ручьев, шелест деревьев, пение птиц. Человек тоже как бы вновь просыпается, ощущает радость, полон надежд на новую жизнь. Её красота вдохновляет поэтов, композиторов, художников.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»

- Совершим небольшую виртуальную экскурсию в картинную галерею. Перед вами картины известных художников.

- Более ста лет назад **Алексей Кондратьевич Саврасов** написал свою знаменитую картину «**Грачи прилетели**». Это совсем не эффектная работа художника. Казалось бы, что может быть прекрасного в обычных, ничем не примечательных деревенских задворках с сугробами снега у заборов и тонкими, кривыми как бы, случайно выросшими здесь березками? Но полотно поражает соединением «обыкновенности» мотива с редкостной поэтичностью его истолкования. Саврасов совершил чудо: он открыл людям глаза на удивительную красоту и поэзию того, что считалось некрасивым.

-По каким признакам можно судить о приближении весны?

-А это картины известного калмыцкого художника **Гарри Олеговича Рокчинского** «**Журавлиная песня**» и «**Тюльпанный остров**».

-Что мы видим? Какой изображена природа на этих картинах?

- Мы видим танцующих и парящих в небе журавлей. Степь, где разноцветным ковром стелятся яркими огнями бутоны тюльпанов. Склонились тюльпаны, плывут легкие облака, словно их несет мотив песни.

Восхищаясь этими картинами, мы не раз убеждаемся в том, что художники очень ярко и четко передали кистью красоту природы, свою любовь к родному краю.

-Какое настроение вызвали у вас музыка и эти картины? Почему?

- Почему весна одно из самых любимых времен года художников и композиторов?

- С помощью чего художники передают красоту природы весной?

- Поэты всегда с особой взволнованностью и теплотой писали о красоте природы, особенно весенней порой.

Послушайте стихотворение. Знакомо ли вам оно?

На слайде картины художников

- Изображено голубое небо, свежий прозрачный воздух...

Составим несколько предложений по картине (устно)

- танцующих журавлей, степь, тюльпаны...

-спокойной, торжественной, таинственной...

Составим несколько предложений по этим картинам (устно)

- Радостное, чувствуется, что пришла весна.

Весна – это радость.

- Весна – это символ пробуждения новой жизни. Много радости и веселья приносит людям эта чудесная пора.

- разнообразием «теплых» красок

Читаю наизусть стихотворение

5. Работа над новым материалом – 15 мин

Итак, ребята, мы прослушали музыкальное произведение П.И. Чайковского,

познакомились с содержанием картин художников, прослушали стихотворение, но всё это писали мастера. Они настоящие волшебники. Однако волшебниками не рождаются, ими становятся. Давайте и мы с вами попробуем написать красивое сочинение. Для этого нужно лишь только очень постараться.

В сочинении нам встретятся слова, в которых вы можете допустить ошибки. Давайте их предотвратим и проведем орфографическую разминку.

1) Орфографическая разминка. (Вставить в слова пропущенные буквы, объяснить орфограммы). – 5 мин

Ро...кий лу... со...нца, наслажда...ся тиш...ной, дли...ые сосульки, ярко...голубое небо, весе...ая к...пель, любова...ся пр...родой, прозрач...ный воздух, долг_жданная в_сна.

ФИЗМИНУТКА – 1 мин

-Что мы записали? (словосочетания)

Используя словосочетания составим предложения. (1-2 ученика)

Выбрать подходящее предложение.

-Можем ли мы начать с этого предложения наше сочинение?

2) Вспомним: (5мин)

- Из каких частей состоит сочинение-описание?

-Всегда самое трудное начать сочинение. Как бы вы начали своё сочинение? О чём будем говорить во вступлении?

-Да, можно начать сочинение так: *Пришла долгожданная весна.*

-А какие варианты первого предложения предложите вы?

-Каким должно быть первое предложение по настроению: весёлым, грустным, печальным, задумчивым?

На интерактивной доске выводятся словосочетания

-Парная согласная в слабой позиции проверяется с помощью форм слов или однокоренных слов, в которых после этой согласной стоит гласная или звонкая согласная (**робкий – робок-робенький**)

- **Луч** – имя сущ. 2 скл. М.р.

-**Солнца** – солнечный, солнышко – подбираем однокоренные слова
Наслаждаться – что делать?

Тишиной – жи-ши

Длинные – удвоенная буква Н

Ярко-голубое – сложное прилагательное, оттенок цвета

Весенняя – удвоенная буква Н

Капель – капля – безударная гласная в корне слова

Любоваться – Что делать?

Природой – следует запомнить написание

Прозрачный – ЧК-ЧН без мягкого знака

- Вступление, основная часть и заключение

-Во вступлении можно описать, как изменилась природа весной

-Наступил месяц март. Наступила красавица весна. Весна пришла.

-Радостным, взволнованным! После долгой зимы все с нетерпением ждут наступления весны. Всем хочется тепла и солнца.

Записывают в тетрадь одно предложение, которое понравилось или свой вариант.

-Правильно. Поэтому весна всегда долгожданная.
Итак, первое предложение: **Наступила долгожданная весна. Все вокруг ожило, засияло яркими красками.**

Попросить 1 ученика зачитать свое предложение.

Работа над основным содержанием сочинения:

- Вспомним, какой тип речи используется при написании сочинения-описания?
- Правильно, в данном тексте используются признаки предметов, значит, какую часть речи мы призовём на помощь?

-Описание

-Имена прилагательные.

3) Работа по карточкам. Составление словарика «весенних» слов (5 мин)

-Мы составим с вами словарик весенних слов. Попробуем подобрать прилагательные (красочные определения) к записанным существительным, используя свой жизненный опыт, свое воображение. Это пригодится вам при написании сочинения. Напоминаю вам, что в описании необходимо использовать прилагательные, чтобы они передавали не только цвет, но и настроение – эпитеты.

Дети работают по карточкам (индивидуально)

существительные	прилагательные
небо	Лазурное, голубое, высокое
солнце	Ласковое, ослепительное, лучистое
цветы	Первые, робкие, весенние, яркие
травка	Нежная, бархатная, ярко-зелёная
ветерок	Теплый, свежий, ласковый
весна	Долгожданная, зелёная, нарядная
птицы	Перелётные, звонкие, весёлые

По рядам по 2 слова

Проверка по цепочке

- Говорят, что весна, это утро года. Почему?

пробуждение природы

- Вспомните: отчего вы сами просыпаетесь утром? А как вас мама будит? Что делает? (глаголы перечислить)

-будильник зазвенел, мама разбудила, солнце в окно заглянуло...
дотрагивается до плеча, целует...

С помощью, какой части речи можно описать движение?

- глаголы

-Продолжим работу над словариком «весенних» слов и к нашим существительным и прилагательным подберем подходящие по смыслу глаголы.

5 мин

существительные	прилагательные	глаголы
небо	Лазурное, голубое, высокое	Светлеет, радует,

По рядам по 2 слова

		возвышается
солнце	Ласковое, ослепительное, лучистое	Сияет, слепит, согревает, освещает
цветы	Первые, робкие, весенние, яркие	Расцветают, раскрываются, покачиваются, благоухают
травка	Нежная, бархатная, ярко-зелёная	Зеленеет, расстилается,
ветерок	Теплый, свежий, ласковый	Обдувает, освежает, налетает
весна	Долгожданная, зелёная, нарядная	Наступила, цветёт, радуется, удивляет, приносит
птицы	Перелётные, звонкие, весёлые	Прилетают, гнездятся, парят

Проверка по цепочке.

Что можем составить из данных частей речи? (предложения). Составим.

Записать по 1 предложению с каждого ряда

5) Работа над заключительной частью сочинения. – 2-3 мин

-Любое сочинение должно быть законченным. О чем мы можем написать в заключительной части?

- последнее предложение должно быть ярким и емким. А главное, в нем должно прозвучать общее настроение нашего сочинения, ваше отношение к весне.

-О своем отношении к весне.

-Чем привлекает весна. Почему мы любим весну.

-Как чудесно весной, когда всё пробуждается после зимнего сна!
Все рады весне! Я люблю весну!
Можно больше гулять на улице.
Зимняя тёплая одежда не нужна, и ты надеваешь лёгкую куртку и тонкую шапку.
Весной думается только о хорошем, потому что впереди лето, а значит, каникулы

Итог – 2 мин

-Подведём итог нашего урока:

-Какой тип сочинения вы учились писать?

-Какую работу мы провели по подготовке к написанию сочинения-описания? (перечислить все виды работ). Всё это вам поможет написанию сочинения дома.

-На уроке мы постарались увидеть красоту весенней природы глазами художников, поэтов, композиторов.

<p>-удалось ли нам выполнить те задачи, которые мы поставили в начале урока?</p> <p>-чему мы с вами смогли научиться сегодня?</p> <p>-Что нового вы сегодня узнали? С какими трудностями столкнулись? Довольны ли своей работой на уроке?</p>	
<p>Рефлексия – 1 мин</p>	
<p>Сегодня мы очень много работали с именами прилагательными. Подберем прилагательное, которое более точно ответит на мой вопрос: Какой получился наш урок по-вашему мнению?</p> <p>Тюльпанчики: желтый – не понравился урок Красный – понравился урок</p>	<p>-Интересный -Полезный -Яркий -Сложный</p>
<p>Домашнее задание – 1 мин</p>	
<p>-Написать сочинение-описание о весне, используя собранный материал на уроке. Каждый видит весну по-своему. Поэтому ваши сочинения будут разными, каждый будет писать то, что ему самому нравится в весне. В сочинении старайтесь не повторять одни и те же слова. Выбирайте самое подходящее слово. Как художник подбирает подходящую краску. Помните: чтобы сочинение получилось хорошим, необходимо добиваться связности в изложении, красочности в описании, грамотности.</p>	
<p>Оценивание – 1 мин</p>	